

# EXCELENCIA EN CRISTALES

Yoselin Bia, directora de la empresa que lleva su apellido, cuenta a Caras Deco sobre la evolución y las innovaciones que ha tenido su rubro en los últimos años.

Texto: Gabriela Pallares - Fotos: Diego Ituño



Fabián Bia, Yoselin Bia, Aurelia Semperena de Bia, Amílcar Bia y Karin Bia

**H**ablar de Bia es hacerlo desde la singularidad y trascendencia de una empresa de más 60 años en plaza, que da trabajo a 180 personas y se dedica al procesamiento, distribución e instalación de soluciones vidriadas del más amplio espectro.

Es única con Certificación ISO 9001 en Uruguay desde hace más de 20 años, y también única en Uruguay y de las pocas en Sudamérica certificada por los grandes pro-

ductores del mundo para el procesamiento de cristales de alta performance desde hace más de 8 años.

Conversamos con su directora, Yoselin Bia, segunda generación al frente de la empresa, acerca de su mirada sobre el escenario de la arquitectura, tendencias y materiales de vanguardia en su rubro.

**¿Cómo evalúa la evolución del rubro en el escenario de la arquitectura local?**

Ha sido vertiginoso e ininterrumpido.



Una de las nuevas aplicaciones del cristal es el vidrio templado laminado estructural. Las barandas de piscina son del Hampton by Hilton Montevideo Carrasco (*arriba*). Los cristales laminados con EVA permiten lograr una bella inmaterialidad. El conjunto y el brillo de los paneles laminados con el papel japonés es lo que le da la identidad al espacio (*Playa Vik José Ignacio*) (*abajo*).





Los cristaleros colgados con tensores de acero acompañan a la mesa íntegra de cristal y los lucernarios en forma de rajadas de luz que bañan el ambiente.

El vidrio ha ganado protagonismo y multiplicado sus funciones. Hoy el cristal ha colonizado espacios. Vemos en Montevideo las torres del WTC todas vidriadas, con soluciones que además contribuyen a la eficiencia energética y al control del ruido, o innovadoras como los parasoles de cristal del Hotel Hampton by Hilton.

En el ámbito del hogar, vemos al cristal instalado en casi todos los ambientes de la casa: los espejos que han salido de los baños para incorporarse en recepciones con composiciones biseladas de gran tamaño; o en cocinas, donde el Glass Splash en infinidad de colores aporta a las sobremesas, color y brillo. Vemos como están sustituyendo rejas por cercos de cristal en los perímetros de casas y edificios, y también lo hacen en las barandas de las piscinas.

#### **¿Cuáles son las cualidades más innovadoras introducidas en los últimos años?**

Son varias, pero la que destaca por su aporte a la sustentabilidad y que hoy se puede procesar en nuestro país, es el confort sumado a

la eficiencia energética, sin la utilización de protecciones exteriores adicionales. Esto se logra utilizando cristales electromagnéticos de última generación, que pueden procesarse en nuestro país, y que ya hay instalados en edificios emblemáticos como FORUM, JOY o la última torre WTC.

#### **En interiorismo el vidrio ha sido usado siempre como cubierta superior pero no tan frecuentemente con fines estructurales. ¿Qué posibilidades da el cristal usado en forma más ampliada para piezas en diseño de interiores?**

Las posibilidades son infinitas. El único límite es la capacidad creativa del diseñador. Hoy existen láminas estructurales que permiten conformar un elemento de múltiples usos. Adicionalmente puede incorporarse diseño a los cristales a través de arenados o serigrafías, o incluso insertos en los cristales como ser hojas, telas, mallas metálicas, logrando productos seguros y de gran impacto estético.

